**Král Lávra**

**Karel Havlíček Borovský**

* Donucen opustit česko a byl odejit do Brixenu, protože nadával na vládu a církev- celibát a poměry
* Do Brixenu ho následovala jeho rodina
* Zemřel na TBC stejně jako jeho žena

**Literárně- historický kontext**

**Autorova tvorba**

Tyrolské elegie- žalozpěv- báseň

Obrazy z Rus- cestopis

Epigramy- veršované sklatby

**Děj**

Irský král se nechal stříhat jednou v roce na letnice. Lid jej měl rád, ale co ho štvalo bylo, že vždy když ho ostříhal holič po roce, celého zarostlého, nechal ho potom popravit. Holiči si každý rok losovali, kdo to bude a tento rok prohrál Kukulín, jediný syn vdovy. Když krále ostříhá, kat ho vede na šibenici, matka za něj jde prosit ke králi. Král se slituje a Kukulína jmenuje dvorním holičem, ten musel přísahat, že nebude mluvit o jeho tajemství. Jenže to je pro něj velice těžké a tíží ho to na hrudi, matka si toho všimne a pošle jej do lesa za poustevníkem pro radu. Poustevník mu poradit nemůže a pošle ho, aby své tajemství řekl v noci vrbě.

Cestou na slavnost ztratí hudebník kolíček k base a rozhodne si z vrby, co je TA vrba, uříznout proutek, jenže když na basu začne hrál ozvou se Kukulína slova. Celý lid to už však věděl a tak král už nemusel dlouhé oslí uši ukrývat.

**Postavy:**

Kukulín: neudrží tajemství, ale snaží se

Král: ješitný, záleží mu na tom, co si lidé myslí

**Téma:** V dnešní době je to ukázka toho, že holiči toho vědí víc, než si umíme představit, protože se jim lidé nevědomky svěřují.

**Kompozice:** Chronologická

**Forma**: Er

**Žánr:** Satirická báseň

**Druh:** Lyrika

**Jazykové prostředky (jazyk, slovní zásoba, větná skladba, tropy a figury)**

Spisovný

Archaismy

Inverze

Přirovnání